

Manual de manipulación e instalación de espejos.



ÍNDICE

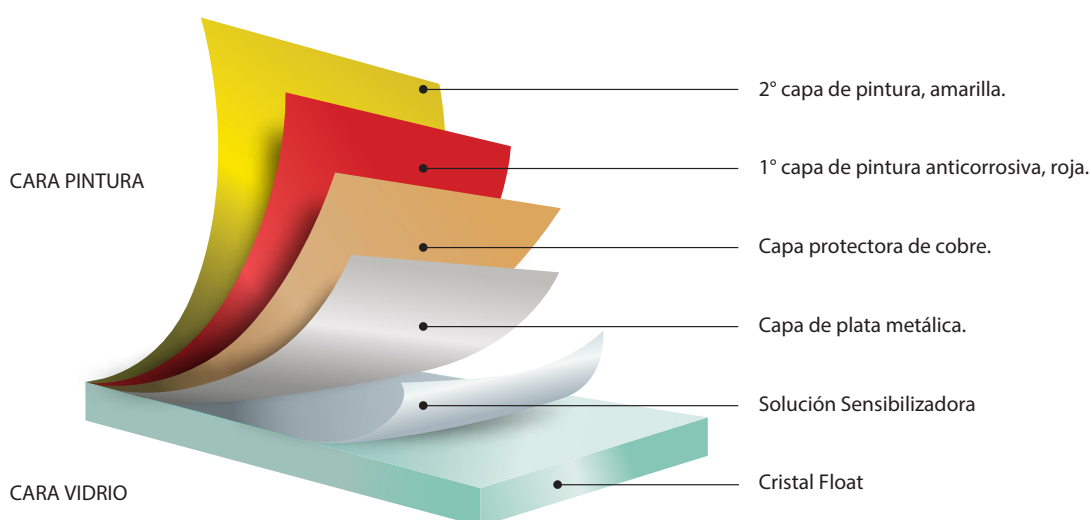
- 1. ESPEJOS MIRAGE.**
- 2. PROCEDIMIENTOS PARA GARANTIZAR LA DURABILIDAD DEL ESPEJO.**
 - A. Recepción.
 - B. Manipulación.
 - C. Elemento Separador.
 - D. Almacenaje.
 - E. Estructura de Almacenaje.
- 3. PROCESAMIENTO.**
 - A. Corte.
 - B. Perforaciones y Recortes.
 - C. Pulido.
 - D. Uso de sellador de bordes.
- 4. INSTALACIÓN.**
 - A. Consideraciones.
 - B. Sustrato.
- 5. TIPOS DE INSTALACIÓN.**
 - A. Instalación Química.
 - B. Instalación Mecánica.
- 6. MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA.**
- 7. PREGUNTAS FRECUENTES.**

1. ESPEJOS MIRAGE

El proceso de fabricación de espejo Mirage, es conocido como "Galvánico" en que la capa reflectiva está compuesta de plata. La protege una capa de cobre que a su vez recibe el anclaje de la pintura anticorrosiva.

El curado de la pintura se realiza mediante hornos de radiación infrarroja y posteriormente continúa naturalmente producto de la evaporación de solventes.

En el esquema más abajo se muestran las capas que conforman un espejo Mirage:



2. PROCEDIMIENTOS PARA GARANTIZAR LA DURABILIDAD DEL ESPEJO

A. Recepción.

- Examine los espejos en el momento de la recepción. En caso de que haya alguna sospecha de humedad en el interior, separe las láminas para que se sequen lo más rápido posible, con el fin de almacenarlas secas.

B. Manipulación.

- Para la manipulación de los espejos, use siempre los elementos de protección personal: Guantes, zapatos de seguridad, lentes de seguridad y manguillas.
- La superficie de la pintura debe ser manipulada con cuidado para evitar rayas que pueden generar el desprendimiento de la capa de pintura y hacer al espejo vulnerable a la corrosión. El uso de guantes también evita el contacto de las sales presentes en la transpiración de las manos con los bordes del espejo y la pintura.
- Asegúrese de que todo el equipamiento de manipulación esté dimensionado para el peso del espejo a ser transportado.
- Use siempre guantes limpios para la manipulación de espejo.



2. PROCEDIMIENTOS PARA GARANTIZAR LA DURABILIDAD DEL ESPEJO

C. Elemento Separador.

- Nunca utilizar material de dureza elevado, con respecto a la pintura y/o al vidrio.
- Se recomienda el uso de elemento separador que no absorban humedad, que sean suaves (como papel de seda) y que no ataquen el espejo.
- No deben ser usados elementos separadores propios para el vidrio, como resina acrílica, ya que penetra la pintura y la daña.
- No utilizar papel de periódicos o papel cartón, ya que, éstos contienen puntos duros que pueden dañar tanto la “cara vidrio” como la “cara pintura”.

d. Almacenaje.

- Almacenar el espejo en ambientes secos para evitar la condensación con el consiguiente riesgo de oxidación.
- No debe ofrecer exposición directa al sol, productos comunes de obra, tales como cemento y yeso.
- No lo exponga a la intemperie.
- No almacene los espejos en zonas próximas a productos químicos.
- Asegure una buena rotación de stock. (Considerar un tiempo máximo en bodega de 2 meses)
- Las piezas deben estar espaciadas una de las otras para que se eviten daños en las superficies de las mismas.
- Nunca almacenar piezas en contacto directo con el suelo.
- No apoyar el costado de los espejos con superficies puntiagudas, como las presentadas por ciertos materiales, que pueden penetrar la pintura del espejo y dañarlo.
- Las piezas cortadas no deben almacenarse sobre las láminas estándar, ya que, fragmentos originados en el corte podrían contaminar y dañar las piezas sin manipular.

e. Estructura de Almacenaje.

- Ésta debe tener una inclinación de 4 a 6 grados en relación al plano vertical apoyado sobre el piso o superficie regular. Ángulos inferiores a 4° pueden provocar la inestabilidad y caída de la estiba, mientras que superiores a 6° pueden provocar rotura por compresión.
- Los carros o caballetes utilizados deben estar limpios y dimensionados para el tamaño de las piezas.
- Las bases de los soportes deben ser de material suave (goma o fieltro) sin la presencia de clavos, tornillos, fragmentos de vidrio o materias que puedan dañar las aristas y superficies del espejo. Además, deben estar libres de humedad u otro líquido que pudiese atacar la pintura o la plata. En la base se propone una goma de unos 10mm. de espesor con una dureza de 70 ± 5 Shore, pudiendo ser más blanda en los apoyos verticales en donde puede llegar hasta un mínimo de 40 ± 5 Shore. Las gomas deben estar muy bien fijadas ya que, su desprendimiento producirá roturas inevitables.

La revisión del estado de estas gomas debe ser periódica.

3. PROCESAMIENTO

El ambiente de trabajo debe ser obligatoriamente limpio, suciedad como polvo o trozos de vidrio, aceites o grasas (inclusive solventes) deben ser retirados, ya que, pueden perjudicar el espejo.

Es fundamental que los profesionales estén entrenados y conscientes de su responsabilidad al trabajar con espejos, ya que, estos productos exigen más atención en su procesamiento que los vidrios comunes. Use siempre guantes limpios para manipular el espejo en el proceso.

a. Corte.

- La superficie de la mesa de corte debe ser plana, estar siempre limpia y libre de escallas de vidrio que rayen la pintura. Aspirar la mesa de corte en forma regular.
- Realice siempre el corte del lado del vidrio con el uso de aceite de corte o lubricantes de corte adecuados que no reaccionen químicamente con la plata.
- Las ruedas de corte deben ser mantenidas en buenas condiciones para asegurar un corte "limpio",
- Utilizar el ángulo de rueda correcto, dependiendo del espesor del espejo.
- Es recomendada la utilización de mesa de corte con colchón de aire.
- No utilizar parafina o diesel en el proceso de corte, es extremadamente perjudicial para el espejo, utilice solo aceite de corte para este producto.
- Un corte perfecto es obtenido con herramientas de corte en buen estado. Cortes dentados o biselados resultantes del gastado de las ruedas de corte tienden a fragmentar la pintura en el borde del espejo y permitir la oxidación en ese punto.
- Evite utilizar alicate para descartar las sobras laterales y rebarbas de cortes sucios.

b. Perforaciones y Recortes.

Deben ser observadas las siguientes condiciones:

- El acabado de las perforaciones deben estar libres de escamas pues éstas concentran tensiones y pueden generar futuros quiebres. Se recomienda la utilización de brocas escariadoras.
- Los cantos internos de los recortes deben estar redondeados.
- Para conseguir una perforación perfecta, este proceso debe ser ejecutado con enfriamiento en el punto de trabajo y utilizando brocas en buen estado de conservación.
- La superficie en la cual el espejo será apoyado para el proceso de perforado y/o recorte debe estar completamente limpia y exenta de fragmentos que perjudiquen la superficie posterior del espejo (capa de pintura).

c. Pulido:

Este es un proceso crítico para el espejo y para su duración.

- Nunca realizar pulido en forma manual.
- Verificar frecuentemente que las muelas estén en buen estado de conservación y bien reguladas.

3. PROCESAMIENTO

- La generación de calor debe mantenerse en el mínimo posible, pues puede producir daños en la capa de protección. La capa de pintura, como una película orgánica, se puede quemar en la distancia de unos micrones próximo al borde de los espejos, perder su adherencia y causar la oxidación de la plata, causando oscurecimiento de este borde.
- Lavar y secar cuidadosamente las piezas después del pulido, especialmente si se tiene recirculación de agua en la pulidora.
- No utilice ningún tipo de refrigerante sin previa consulta sobre su efecto.
- Cambie el agua de refrigeración con frecuencia, evitando que la misma se torne alcalina. El material que se desprende del pulido hace más alcalina el agua.
- El agua de las pulidora debe tener las siguientes características:

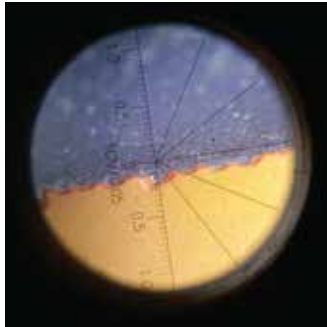
	PULIDO	LAVADO
DUREZA [PPM]	MAX. 700	MAX. 20
TEMPERATURA [°C]	AMBIENTE	MAX. 45
CONDUCTIVIDAD [μ S]	MAX. 1300	MAX. 20
ACIDEZ O ALCALINIDAD [PH]	6,5 a 7,5	6 a 8

- El agua fuertemente alcalina no ataca la plata, pero ataca el vidrio en la interfaz vidrio/plata, disolviendo el vidrio en distancia de micrómetros, lo que reduce la adherencia de la pintura, permitiendo el progreso y la acumulación de producto de corrosión en esta interfaz. Cuando un producto de la corrosión es un óxido no coherente, como la plata, es semi-adherido a la junta y ayuda a mantener la humedad debajo de ella. Esta humedad no se puede evaporar y produce más corrosión. Todos estos fenómenos son microscópicos, pero continuos en el tiempo.
- Al pulir, no lo haga en el sentido que arranque la pintura. El sentido de rotación debe ser favorable a presionar la capa de pintura.
- No aplique más de una pasada de muelas sobre el lado de la pintura, ésta se dañará.
- No utilizar pulidora de bandas, ya que en este tipo de equipo, no se tiene un control de la calidad de agua ni de las presiones efectuadas en la cara de pintura al manipular el espejo.
- No dejar que los bordes de los espejos se sobrecalienten, esto afecta la adhesión del protector de borde.
- Cuando se pula el espejo, no sobre cortar o raspar el lado de la pintura, esto expone al ambiente más cobre y plata.
- La aplicación del sellador de bordes, se debe considerar como parte del proceso del pulido.

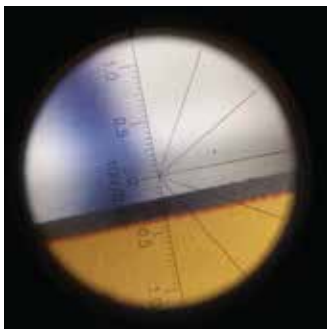
3. PROCESAMIENTO

FOTOGRAFÍAS CON DETALLE DE PULIDOS

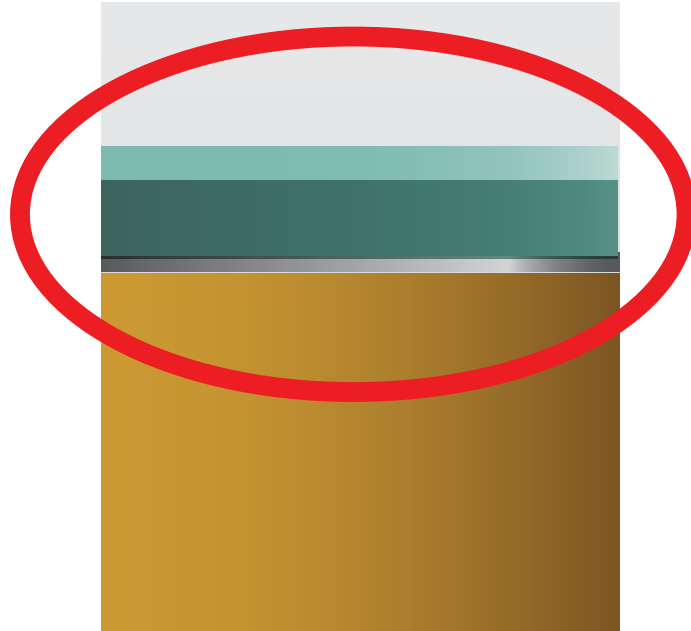
Comparación de pulido manual con mecanizado



Pulido manual.



Pulido correcto con máquina pulidora.



Exposición de capa de plata por exceso de pulido que al tener contacto con humedad se corroerá.

ATENCIÓN:

Realice el fileteado (matado del canto) del lado de la pintura sólo cuando razones de seguridad o estética lo exijan. Recuerde que un espejo con corte limpio (sin pulir) es más resistente a la oxidación de bordes.



Pulido excesivo de cara pintura que producirá oxidación en la plata.



Pulido de cara pintura recomendado.

3. PROCESAMIENTO

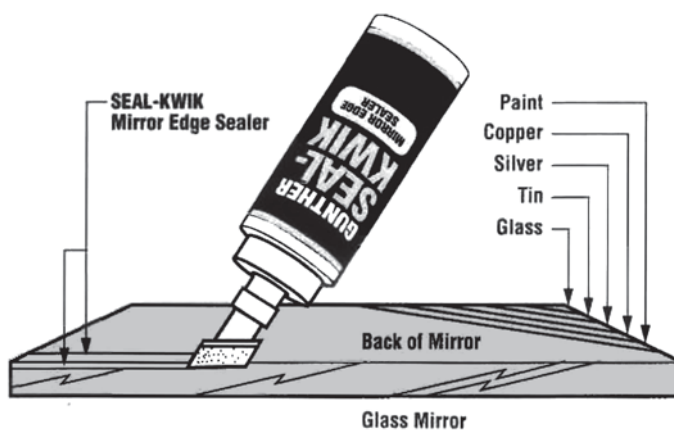
d. Uso de Sellador de Bordes:

Cuando un espejo es cortado o pulido, la plata en el borde del espejo queda expuesta a los contaminantes del ambiente como: humedad, aire salino, transpiración al manipular el espejo, contaminantes de algunas soluciones de limpieza o refrigerantes de la máquina de pulido. Esta exposición puede iniciar la oxidación.

Para evitar esta corrosión, Vidrios Lirquen ofrece un sellador especial de fácil aplicación, el cual protege al espejo de ambientes húmedos previniendo su deterioro.

Instrucciones de aplicación:

- Limpie cualquier contaminante de los bordes del espejo con una mezcla de alcohol y agua o alcohol desnaturalizado.
- No agite el aplicador, esto es innecesario y puede causar indeseadas burbujas de aire.
- Usar a temperatura sobre los 4 grados Celsius, no congelar el aplicador.
- Remover la tapa del aplicador y tapón de protección. Aplicar esponja del aplicador sobre una superficie dura para saturar la esponja con la solución.
- Posicionar la parte más ancha de la esponja del aplicador de manera plana sobre la parte trasera del espejo (Cara pintura) con la parte más angosta contra el borde. Con el aplicador perpendicular a la superficie de la parte trasera del espejo siguiendo el contorno para ser sellado. Para bordes de mayor longitud apretar esponja para permitir el paso de la sustancia sellador sobre el borde para mantener el flujo continuo.
- Dejar 2 a 3 minutos para secar la solución selladora.
- Colocar la tapa del aplicador después de cada uso para prolongar la vida del aplicador.



Vidrios Lirquén, no responderá reclamos por corrosión de bordes en espejos pulidos a los cuales no se le haya aplicado "Sellador de Bordes".

4. INSTALACIÓN

a. Consideraciones.

El mejor espejo no es sólo el que impresiona por su aspecto, sino el que no tuvo ningún problema en su proceso de instalación. Antes de escoger una de las diversas técnicas de fijación del espejo, tome los siguientes cuidados:

- Ante todo, una buena instalación exige un adecuado relevamiento de los paños y características de las paredes o sustrato sobre los que se instalarán los espejos.
- Revise el lugar de instalación y evite paredes con filtraciones y paredes que contengan redes de agua caliente (o fuentes de calor), especialmente si no están aisladas.
- No instale sobre materiales que absorban la humedad, tales como madera, tapetes, yeso, papeles y otros, pues éstos tienden a absorber la humedad del ambiente y también del sustrato.
- Para la instalación en ascensores, techos o en altura, deben utilizarse espejos de seguridad (con aplicación de película plástica de protección).
- No instale espejos al exterior.
- Al ser las capas del espejo, tanto la reflectiva de plata como las protectoras, susceptibles a la corrosión y deterioro en función del ambiente donde el espejo es instalado, para mayor protección, una buena instalación debe considerar una holgura mínima de 3mm aproximadamente entre el espejo y el sustrato para permitir una buena ventilación y circulación de aire.
- Cuando más de un espejo fuera instalado y puesto en la misma superficie, la holgura entre los bordes de esas piezas debe ser mínimo de 1mm.
- No debe ser utilizada iluminación caliente tipo spot focalizada directamente en el espejo, porque se acumula calor en el producto, deteriorando la capa de plata o rompiendo el espejo.
- Nota para espejos finos (de 2mm a 3mm). Para evitar cualquier distorsión óptica eventual inherente al estirado de la lámina en el proceso de fabricación, las piezas deben ser cortadas de modo que cuando ese espejo sea instalado, el sentido de estirado del Float quede horizontal.
- Realice una limpieza eficiente del sustrato de la cara pintada del espejo.

b. Sustrato.

El sustrato es el local donde será instalado el espejo, debiendo poseer las siguientes características:

- Ser plano, para que las distorsiones de éste, no produzcan distorsiones en los espejos instalados.
- Libre de humedad.
- Resistencia mecánica suficiente para soportar el peso de la lámina de espejo.
- En paredes de concreto se recomienda, como mínimo, dos semanas de curado y fragüe de este material antes de la instalación del espejos para evitar ataque a la capa de pintura. Además, se recomienda una pintura de sello para la pared, con el objetivo de aislar la humedad y evitar el contacto con el espejo.
- Evite la acumulación de agua en el borde inferior del espejo.
- Para instalaciones al nivel de piso recomendamos el uso de zócalos.
- En caso de que exista la necesidad de usar madera como sustrato, se recomienda la utilización de madera tipo MDF (Medium Density Fibreboard) que no absorba humedad.

5. TIPOS DE INSTALACIÓN

Podemos separar instalaciones de espejo en dos tipos básicos: instalación química e instalación mecánica.

a. Instalación Química:

- Es aquella basada en cualquier adhesivo químico para pegar los espejos en el sustrato. Es la instalación que agrede más los espejos, ya que, la mayoría de los adhesivos utilizados en construcción civil contienen más de 50% de solventes volátiles que atacan las pinturas de los bordes de los espejos destruyendo la capacidad de proteger la capa de plata de los agentes corrosivos.
- Para un mejor desempeño del adhesivo es necesaria una limpieza criteriosa entre las superficies a ser pegadas. Deben removerse polvo, suciedad y grasas utilizando solamente agua o alcohol isopropílico. Nunca utilice solventes orgánicos, productos que contengan amoníaco, soluciones ácidas o abrasivas.
- Consultar al fabricante de adhesivo para definir los detalles de la aplicación del producto (cantidad, ancho, distancia de filetes, necesidad de calzos espaciadores).
- Los adhesivos recomendados para la instalación de espejos deben siempre ser aplicados en filetes en posición vertical, nunca horizontal, permitiendo ventilación entre el espejo y el sustrato dificultando la acumulación de humedad. Se pueden utilizar pequeños espaciadores de adhesivo de plástico (espesor 2 mm) pegados directamente sobre el filete de silicona. Estos separadores, distribuidos a lo largo de la pieza aseguran la planimetría y el paralelismo del espejo, con respecto al sustrato.
- La instalación de espejos en el techo no solo requerirá instalación química.
- Evite la instalación de espejos sin rodapié, para prevenir el quiebre o la infiltración de agua durante la limpieza del piso.
- No use el pegado sobre superficies pintadas y/o con revoque fino ya que, el mejor adhesivo no puede asegurar la fijación ante el riesgo de desprendimiento del sustrato.

a.1. Instalaciones químicas no recomendadas.

- En instalaciones químicas de espejos no es permitido: Cualquier adhesivo, líquido o sólido que contenga solventes orgánicos y/o componentes ácidos como por ejemplo el neoprén. Estos productos no pueden ser utilizados ya que disuelven la pintura de los bordes de los espejos y reducen drásticamente su durabilidad. Adicionalmente es notorio el riesgo a la salud de quienes utilizan éste tipo de solventes.
- Adhesivos no elastoméricos, tales como “cola blanca”, epoxi, cianoacrilato, no pueden ser utilizados.
- Silicona de cura acética o ácida (que posee olor característico de vinagre), ya que disuelven productos corrosivos en el proceso de curado y poseen propiedades químicas que atacan el revestimiento de protección del espejo.

a.2. Instalaciones químicas recomendadas.

- La mejor instalación química de espejos es realizada con adhesivos elastoméricos neutros, tales como: Silicona de curado neutro de base alcoxi, adhesivo elastomérico a base de agua,

5. TIPOS DE INSTALACIÓN

cinta de doble contacto exenta de solventes, Mixta (Cinta de doble contacto exenta de solventes y silicona de curado neutro de base alcoxi, o adhesivo elastomérico a base de agua).

b. Instalación Mecánica:

- Instalaciones mecánicas son aquellas que utilizan elementos mecánicos en la fijación de los espejos, tales como: atornillado, molduras, soporte de fijación frontal, presillas o garras.
- Es responsabilidad del proyectista la recomendación de la correcta especificación dimensional de los espejos para cada aplicación, inclusive la determinación del espesor.

b.1. Atornillado/Apernado.

- La utilización de aros plásticos como espaciadores en ambos lados del espejo permite una mejor distribución del esfuerzo al apriete de la pieza además de garantizar el espacio mínimo exigido entre el sustrato y el espejo (3mm).
- El apriete completo debe ser hecho al final y preferentemente, por las diagonales de las piezas, porque así se evita la deformación de la pieza y distorsiones ópticas. Y son minimizados los riesgos de quiebre del espejo.
- El tornillo o perno no debe estar en contacto directo con la superficie del espejo o cualquier región de la pieza ya que puede ocasionar oxidación de la plata con el área de contacto.

b.2. Soporte de Fijación Frontal.

- Al definir la instalación utilizando este tipo de soportes, verificar si el espesor del borde es suficiente para resistir el peso del vidrio.
- En espejos biselados, este tipo de instalación requiere mucho cuidado debido a la reducción del espesor en el borde y el aumento de la fragilidad en ese punto.
- El contacto directo entre el soporte y el borde del espejo no es recomendada, para eso aisle la región de contacto con un espaciador de goma o plástico.
- El número de soportes y las distancias entre ellos varía de acuerdo con el peso y las dimensiones de la pieza.

b.3. Presillas o Garras.

- El número de presillas y la distancia entre ellas varía de acuerdo con el peso y las dimensiones de la pieza.
- Una distancia mínima de 3mm. entre el costado del espejo y el sustrato debe existir teniendo como objetivo garantizar la circulación de aire y la salida de la humedad.

b.4. Molduras.

- La utilización de molduras hechas, de preferencia de elementos de fijación que no absorban humedad.
- Entre molduras metálicas y el espejo debe ser aplicado espaciadores suaves (calzos de goma, clips plásticos), de esta forma es posible evitar el contacto directo entre las piezas.
- El encaje mínimo del espejo dentro de la moldura es de 5mm en todas sus aristas.
- Elementos puntiagudos o de dureza elevada no deben ser utilizados en contacto directo con el espejo porque ocasionan riesgo de destrucción del producto.

6. MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Procedimientos incorrectos pueden comprometer el revestimiento de protección y ocasionar la aparición de manchas por oxidación, contribuyendo al rápido deterioro del espejo.

Una buena práctica de mantenimiento y limpieza es fundamental para prolongar la vida del espejo.

Las prácticas recomendadas para mantenimiento y limpieza de espejo Mirage son:

- Limpie el espejo con agua caliente aplicada con un paño suave. Es el procedimiento más simple y seguro. Tenga cuidado de no dejar que los bordes del espejo permanezcan húmedos después de finalizada la limpieza.
- Nunca use productos ácidos o alcalinos para la limpieza del espejo después de su instalación. Estos productos pueden atacar y comprometer la superficie y los bordes hasta el revestimiento posterior del espejo.
- Si opta por productos de limpieza de vidrio, prefiera los neutros, que no contengan amoníaco o vinagre, nunca derrame productos de limpieza directamente en el espejo. Aplíquelos con un paño humedecido y limpie el espejo. Siempre seque el espejo, principalmente los bordes, después de esta limpieza.
- Remueva las manchas superficiales o la suciedad remanente con una cuchilla de acero muy fina. No use solventes, pues éstos pueden atacar y dañar los bordes y el revestimiento de protección del espejo.
- Al limpiar el espejo, use siempre paños humedecidos y limpios, con ausencia de polvo o suciedad, para reducir la posibilidad de rayar la superficie.
- Preste atención al secado completo del borde del espejo. Verifique que ningún producto de limpieza permanezca en contacto con el borde o con el revestimiento posterior del espejo.
- Un ambiente ventilado inhibe la condensación de humedad, que puede ser corrosiva y perjudicial para la conservación del espejo.
- No utilizar productos abrasivos, o esponjas abrasivas en cualquier superficie de espejo, ya que, pueden generar rayas irreversibles al producto.
- El alcohol puede ser utilizado, pero no aplicado directamente en el espejo. Se debe humedecer un paño, aplicarlo al espejo e inmediatamente después realizar una limpieza ágil con un paño limpio y seco para remover las manchas.
- Al lavar las paredes de los baños que poseen espejos, nunca tire agua o productos químicos de limpieza que puedan escurrir por detrás del espejo o por los bordes.
- En la limpieza de espejos con bordes unidos, después del lavado asegúrese que esta región está perfectamente seca, para garantizar eficacia en este proceso, utilice un secador de cabellos con aire frío, o con un ventilador.
- En aplicaciones con alto índice de humedad (baños, saunas, piscinas temperadas) u otros ambientes donde la extracción natural de vapor de agua y de amonio no fuera posible naturalmente, se debe hacer uso de sistemas de extracción forzada.

7. PREGUNTAS FRECUENTES

1. *¿Cuál es el efecto del pulido en el espejo Mirage?*

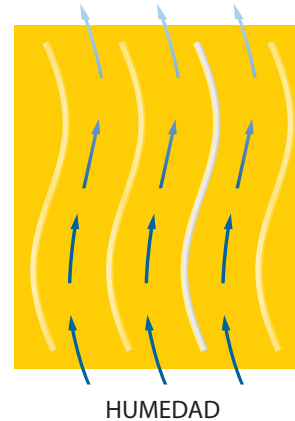
Respuesta: Si no se realiza en forma correcta, se daña la capa de pintura que protege las capas de plata y cobre, quedando expuesta a la corrosión.

2. *¿Cómo debo utilizar la silicona para pegar un espejo a la pared?*

Respuesta: Cordones verticales que permitan la circulación de aire.

3. *¿Por qué el agua de las pulidoras es importante en el proceso?*

Respuesta: Es importante porque refrigera el pulido evitando calentamientos excesivos que puedan comprometer el espejo, esta debe tener una dureza máxima de 8 PPM, ya que, el agua fuertemente alcalina no ataca la plata, pero ataca el vidrio en la interfaz vidrio/plata, disolviendo el vidrio en distancia de micrómetros, lo que reduce la adherencia de la pintura y permite el progreso y la acumulación de producto de corrosión en esta interfaz. Cuando un producto de la corrosión es un óxido no coherente, como la plata, es semi-adherido a la junta y ayuda a mantener la humedad debajo de ella. Esta humedad no se puede evaporar y produce más corrosión. Todos estos fenómenos son microscópicos, pero continuos en el tiempo.



4. *¿Se debe controlar la temperatura durante el pulido?*

Respuesta: Sí, una temperatura excesiva dañará la protección de pintura.

5. *¿Cómo se reconoce una silicona acética?*

Respuesta: Por su olor a vinagre.

6. *¿Existen productos que protegen los bordes pulidos?*

Respuesta: Sí, existen productos que se aplican en los bordes y le protegen contra la corrosión, son productos hechos con resinas puras, sin disolventes, que presentan excelente adhesión en los bordes y son totalmente impermeables.

7. *¿Qué cuidados debo tener al cortar una plancha de espejo?*

Respuesta: La alfombra o colchón de aire sobre la que se coloca debe estar limpia. Para ello debe aspirarse frecuentemente para sacar trozos de vidrio que puedan rayar la pintura. No se recomienda soplar ni barrer ya que esto incrustará los trozos de vidrio. Los guantes a utilizar no deben estar contaminados.

8. *¿Cómo se inspecciona un espejo?*

Respuesta: A 1 metro de distancia en forma vertical y con luz natural.

